Egalité de traitement et d'accès entre les hommes et les femmes dans les arts du spectacle

2008/2182(INI) - 20/01/2009

En adoptant à l'unanimité le rapport d'initiative de Mme Claire **GIBAULT** (ALDE, FR) sur l'égalité de traitement et d'accès entre les hommes et les femmes dans les arts du spectacle, la commission des droits de la femme et de l'égalité des genres souligne l'ampleur et la persistance des inégalités dans ce domaine ainsi que l'impact que le mode d'organisation inégalitaire de ce secteur peut avoir sur l'ensemble de la société.

Les députés insistent notamment sur l'absolue nécessité de promouvoir et d'**encourager l'accès des femmes à toutes les professions artistiques** où elles sont encore minoritaires. Ils rappellent que la proportion de femmes présentes dans des professions artistiques et occupant des postes officiels est très faible et que les femmes aux postes de responsabilités dans les organismes culturels ou dans les académies et universités sont sous-représentées. Ils encouragent dès lors les États membres à lever toute entrave à l'accès des femmes à la tête des institutions culturelles, des académies et des universités.

Les députés soulignent que la discrimination à l'égard des femmes pénalise le développement du secteur culturel en le privant de talents et de compétences. Ils demandent aux acteurs du domaine culturel d' améliorer la présence des créatrices et de leurs œuvres dans les programmations, les collections, les éditions ou les consultations. Ils invitent également la Commission et les États membres à envisager, dès à présent, **une présence d'au moins un tiers de personnes du sexe minoritaire dans toutes les branches du secteur**. Les députés suggèrent en outre que l'on garantisse, chaque fois que cela est possible, l'anonymat des candidatures, en insistant sur la nécessité de maintenir l'usage de l'audition derrière un paravent pour le recrutement des musiciens d'orchestres pour favoriser les candidatures des femmes.

Parallèlement, les États membres sont appelés à :

- réfléchir avec leurs institutions culturelles sur la façon de mieux cerner les mécanismes qui produisent les inégalités, de manière à éviter toute discrimination liée au sexe;
- lever toute entrave à l'accès des femmes à la tête des institutions et des organisations culturelles les plus renommées;
- instaurer dans ce secteur de nouvelles modalités d'organisation du travail, de délégation des responsabilités et de gestion du temps ;
- prendre conscience que, dans ce secteur, où les horaires atypiques, la mobilité accrue et la vulnérabilité liée aux emplois sont la norme, il convient de trouver des solutions collectives pour assurer les gardes d'enfants (ouverture de crèches dans les entreprises culturelles avec des horaires adaptés aux heures de répétitions et de spectacles);

Les députés rappellent les principes d'égalité salariale à appliquer dans le domaine artistique comme dans d'autres secteurs. Ils encouragent les États membres à établir, dans le secteur des arts du spectacle, des analyses comparatives des situations actuelles dans les différents pays de l'Union, pour faciliter la conception et la mise en ouvre de politiques communes, élaborer des statistiques et rendre les progrès accomplis comparables et mesurables.

Enfin, les États membres sont appelés à garantir une meilleure protection sociale dans le secteur des arts.