Kaléidoscope: programme de soutien 1996-1998 aux activités artistiques et culturelles de dimension européenne

1994/0188(COD) - 21/04/1995 - Comité des régions: avis

Le Comité émet de nombreuses observations visant à souligner la faiblesse de la proposition de la Commission en ce qui concerne la possibilité d'accorder un soutien financier aux tournées internationales d'artistes opérant à titre individuel, ou participant à une production artistique. L'accent mis sur l'innovation ou le caractère emblématique des projets risque, selon le Comité, de faire obstacle au soutien financier de bons projets qui ne sont pas nécessairement innovants ou emblématiques. L'innovation devrait être un critère parmi d'autres pour l'approbation d'un projet, mais ne devrait pas constituer le seul critère ni l'emporter sur d'autres critères tout aussi importants. Il serait donc souhaitable de financer la poursuite ou le renforcement d'un projet plutôt que financer un projet innovant ou emblématique qui bénéficie déjà de soutiens locaux ou nationaux importants. Le Comité déplore, en outre, que le programme ne donne aucune définition de la "culture". Cette lacune va de pair avec la méconnaissance du rôle actif joué par les régions et les villes dans le soutien de la diversité culturelle européenne. Enfin, le programme devrait également éviter de considérer la culture comme un tout homogène au niveau national, occultant de ce fait la grande diversité des cultures régionales à l'intérieur des Etats membres.