


Informations de base	
2025/2058(INI) INI - Procédure d'initiative	Procédure terminée
Le droit d'auteur et l'intelligence artificielle générative - opportunités et défis <b>Subject</b> 3.30.06 Technologies de l'information et de la communication, technologies numériques	

Acteurs principaux				
Parlement européen	Commission au fond		Rapporteur(e)	Date de nomination
	JURI	Affaires juridiques	VOSS Axel (EPP)	05/03/2025
Commission européenne	DG de la Commission		Commissaire	
	Réseaux de communication, contenu et technologies		VIRKKUNEN Henna	

Evénements clés			
Date	Evénement	Référence	Résumé
13/03/2025	Annonce en plénière de la saisine de la commission		
28/01/2026	Vote en commission		
25/02/2026	Dépôt du rapport de la commission	<a href="#">A10-0019/2026</a>	
10/03/2026	Décision du Parlement	<a href="#">T10-0066/2026</a>	Résumé
10/03/2026	Résultat du vote au parlement		

Informations techniques	
Référence de la procédure	2025/2058(INI)
Type de procédure	INI - Procédure d'initiative
Sous-type de procédure	Rapport d'initiative
Base juridique	Règlement du Parlement EP 55
État de la procédure	Procédure terminée
Dossier de la commission	JURI/10/02343

Parlement Européen

Type de document	Commission	Référence	Date	Résumé
Projet de rapport de la commission		PE775.433	27/06/2025	
Amendements déposés en commission		PE777.015	15/09/2025	
Rapport déposé de la commission, lecture unique		A10-0019/2026	25/02/2026	
Texte adopté du Parlement, lecture unique		T10-0066/2026	10/03/2026	Résumé

## Réunions avec des représentant(e)s d'intérêts, publiées conformément au règlement intérieur

### Rapporteur(e)s, rapporteur(e)s fictifs/fictives et président(e)s des commissions

Transparence				
Nom	Rôle	Commission	Date	Représentant(e)s d'intérêts
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	18/03/2026	TikTok Technology Ltd
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/03/2026	Society of Audiovisual Authors
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/03/2026	OpenAI OpCo, LLC
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	26/02/2026	Mistral AI
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/02/2026	European Magazine Media Association European Newspaper Publishers' Association Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger e.V
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/02/2026	Bachtrack
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	03/02/2026	Creativity Works!
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	02/02/2026	Google
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	21/01/2026	International Federation of the Phonographic Industry-Hellenic National Group
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	15/01/2026	Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	14/01/2026	Förderverein Initiative Urheberrecht
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/12/2025	Motion Picture Association EMEA
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/12/2025	Meta Platforms Ireland Limited and its various subsidiaries
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/12/2025	IMPALA Association Internationale AISBL
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/12/2025	EBU-UER (European Broadcasting Union)

CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	09/12/2025	News Media Europe
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	08/12/2025	Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	02/12/2025	Mistral AI
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	20/11/2025	Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	20/11/2025	Associazione Italiana Editori
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	20/11/2025	Paramount Global
DIEPEVEEN Ton	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	19/11/2025	Buma Stemra
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	18/11/2025	News Media Europe
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	05/11/2025	European Independent Media Publishers
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	05/11/2025	RELX
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/11/2025	Mistral AI
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	31/10/2025	Creativity Works!
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	29/10/2025	EUROKINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	29/10/2025	AEPO-ARTIS
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	28/10/2025	IDFRights
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	23/10/2025	EUIPO
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	22/10/2025	IMPALA Association Internationale AISBL
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	22/10/2025	Motion Picture Association EMEA
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	21/10/2025	IMPALA Association Internationale AISBL
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	21/10/2025	Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	21/10/2025	game - Verband der deutschen Games-Branche
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	21/10/2025	International Confederation of Societies of Authors and Composers
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	21/10/2025	IMPALA Association Internationale AISBL
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/10/2025	GESAC
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	15/10/2025	Initiative Urheberrecht
ZŁOTOWSKI	Rapporteur(e) fictif			

Kosma	/fictive	JURI	08/10/2025	Związek Producentów Audio Video
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	08/10/2025	Universal Music Group International Warner Music Group
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	08/10/2025	European Composer and Songwriter Alliance
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	08/10/2025	PRS for Music
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	07/10/2025	Motion Picture Association EMEA
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	07/10/2025	SACD
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	07/10/2025	EUROKINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision European Film Academy e.V. Society of Audiovisual Authors Société civile des auteurs multimédia
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	07/10/2025	Society of Audiovisual Authors
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	07/10/2025	Bundesverband Musikindustrie e.V.
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	07/10/2025	OpenAI OpCo, LLC
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	02/10/2025	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	02/10/2025	SACEM
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	01/10/2025	Reporters sans frontières
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	30/09/2025	International Confederation of Societies of Authors and Composers
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	25/09/2025	Creative Commons
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	25/09/2025	European Federation of Journalists
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	25/09/2025	Creative Commons
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	24/09/2025	Association of Commercial Television and Video on Demand Services in Europe
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	22/09/2025	IFPI Representing recording industry worldwide
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	22/09/2025	Association of European Performers' Organisations
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	22/09/2025	Association of European Performers' Organisations
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/09/2025	Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/09/2025	EUROPEAN PRODUCERS CLUB
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/09/2025	Creativity Works!
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/09/2025	DOT Europe

FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/09/2025	Meta Platforms Ireland Limited and its various subsidiaries
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	15/09/2025	Italian Association for the Protection of Intellectual Property and the Fight Against Counterfeiting
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	15/09/2025	AnimFrance
FURORE Mario	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	15/09/2025	INDICAM
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/09/2025	European Film Agency Directors
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/09/2025	International Federation of the Phonographic Industry
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/09/2025	AI Chamber
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	09/09/2025	Meta Platforms
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	09/09/2025	European Film Agency Directors
DIEPEVEEN Ton	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	09/09/2025	META
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/09/2025	European Commission
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/09/2025	ITI - The Information Technology Industry Council
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/09/2025	European Associations for Magazine Media (EMMA) and Newspaper Publishers (ENPA)
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	04/09/2025	Creators for Europe United
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	02/09/2025	Cloudflare
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	02/09/2025	Creators for Europe United
				365 Sherpas Brussels AK Public Affairs ALLIANCE DE LA PRESSE D'INFORMATION GÉNÉRALE Access Partnership Adobe Systems Benelux bvba Advertising Association Afore Consulting Amazon Europe Core SARL American Chamber of Commerce to the European Union Anthropic, PBC Association of Commercial Television and Video on Demand Services in Europe Audiovisual Anti-Piracy Alliance BASF SE Bertelsmann SE & Co. KGaA Bird & Bird LLP Belgium Bitkom e.V. Brunswick Group Limited srl Bundesverband Digitale Wirtschaft (BVDW) e.V. BSA   The Software Alliance Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. CEPIC - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF THE MEDIA LICENSING INDUSTRY CRIF SpA Center for European Policy Analysis

VOSS Axel

Rapporteur(e)

JURI

01/09/2025

Cloudflare  
Coalition for Creativity  
Conde Nast Holdings Limited  
Creative Commons  
Credo AI  
Culture Action Europe  
DER MITTELSTANDSVERBUND  
Dentons Global Advisors Europe SA  
DIGITALEUROPE  
DOT Europe  
Danish Press Publications Collective Management Organisation  
OPP Group  
Deutscher Anwaltverein (German Bar Association)  
Deutscher Journalisten-Verband e.V. -Gewerkschaft der Journalistinnen und Journalisten  
Digital Music Europe  
EBU-UER (European Broadcasting Union)  
EIT Digital IVZW  
ENTE NAZIONALE PER L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE  
EUROKINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision  
EUROPEAN PRODUCERS CLUB  
European Alliance for Research Excellence  
European Audiovisual Production Association  
European Blockchain Association  
European Coalitions for Cultural Diversity  
European Composer and Songwriter Alliance  
European Independent Media Publishers  
European Magazine Media Association  
European Newspaper Publishers' Association  
European Publishers Council  
European Tech Alliance  
European Visual Artists  
European Writers' Council-Fédération des associations européennes d'écrivains  
Fleishman-Hillard  
Forward Global  
Fourtold  
Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V.  
French Publishers Association (Syndicat National de l'Edition)  
Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
Getty Images (UK) Limited  
Global Counsel Limited  
Google  
Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs  
Hanbury Strategy and Communications Limited  
Helmholtz-Gemeinschaft Deutscher Forschungszentren e.V.  
Hubert Burda Media Holding Kommanditgesellschaft  
IFPI Representing recording industry worldwide  
IHK NRW - Die Industrie- und Handelskammern in Nordrhein-Westfalen e. V.  
IMPALA Association Internationale AISBL  
IPFC  
ITI - The Information Technology Industry Council  
Inline Policy Srl  
Inter Ikea Systems BV  
International Federation of Reproduction Rights Organisations  
Lefebvre Sarrut  
Posth Werk BV  
Linklaters LLP  
MESEURO Srl  
Mazagan  
Medienverband der freien Presse e.V.  
Meta Platforms Ireland Limited and its various subsidiaries  
Milltown Partners Group Limited  
Motion Picture Association EMEA  
NOVE  
NVPI  
Natixis Investment Managers

				<p>NautaDutilh  Netflix International B.V.  News Corporation  News Media Europe  Norwegian Visual Artists Copyright Society (BONO)  Numeum  PRS for Music  Paramount Global  Pour Demain Europe  QUALCOMM Incorporated  RAI Vereniging  RELX  RISE Research Institutes of Sweden AB  RTL Deutschland GmbH  RadicalxChange Foundation  Rud Pedersen Public Affairs Brussels  SACEM Luxembourg  Cabinet d'avocats SAMMAN  SaferAI  Salesforce Inc.  Screen Producers Ireland  Shearwater Global  Siemens Healthineers AG  Society of Audiovisual Authors  Sony Europe B.V.  Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V.  Stenström Consulting  TIC Council  Technische Informationsbibliothek (TIB) / German National Library of Science and Technology  Technology Industries of Finland (Teknologiateollisuus ry)  Telefonica, S.A.  The Premier League  The Stepstone Group GmbH  TikTok Technology Ltd  Time&amp;Place Consulting  UTOPIA LAB S.R.L.  United Voice Artists  Universal Music Group International  VAUNET - Verband Privater Medien e. V.  Video Games Europe  Warner Music Group  Weber Shandwick  Wilmer Cutler Pickering Hale and Dorr LLP  Zimmer Biomet Holdings  Zoom Video Communications, Inc.  dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH  eco - Verband der Internetwirtschaft  iconomy  unisono Deutsche Musik- und Orchestervereinigung e.V.  EuroISPA  Euractiv  Clearbox AI  Initiative Urheberrecht  YouTube</p>
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	30/07/2025	<p>Axel Springer SE  Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger  Medienverband der freien Presse e.V.</p>
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	18/07/2025	WDR
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/07/2025	Federation of European Publishers
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/07/2025	OpenAI OpCo, LLC
	Rapporteur(e) fictif			Association of Commercial Television and Video on Demand Services in

WÖLKEN Tiemo	/fictive	JURI	17/07/2025	Europe
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/07/2025	DOT Europe
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	17/07/2025	Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V.
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	16/07/2025	Google
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	11/07/2025	Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	09/07/2025	Syndicat français des compositrices et compositeurs de musique contemporaine Syndicat national des journalistes
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	09/07/2025	EUROKINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	08/07/2025	Society of Audiovisual Authors
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	08/07/2025	European Composer and Songwriter Alliance
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	08/07/2025	EUROKINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	07/07/2025	IFPI Representing recording industry worldwide
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	04/07/2025	IFPI Representing recording industry worldwide Syndicat National de l'Edition Phonographique SACEM Centre national de la musique (CMN) EMIC
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	02/07/2025	Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	01/07/2025	ALLIANCE DE LA PRESSE D'INFORMATION GÉNÉRALE
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	01/07/2025	ALLIANCE DE LA PRESSE D'INFORMATION GÉNÉRALE
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	01/07/2025	EUROPEAN PRODUCERS CLUB
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	26/06/2025	COMMUNIA Association for the Public Domain
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	25/06/2025	International Federation of Library Associations and Institutions
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	25/06/2025	IFPI Representing recording industry worldwide compass lexecon
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	25/06/2025	Federation of European Publishers French Publishers Association (Syndicat National de l'Edition)
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	18/06/2025	Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	17/06/2025	Syndicat National du Journalisme
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	12/06/2025	CD Projekt Red
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	11/06/2025	European Magazine Media Association European Newspaper Publishers' Association
FARRENG	Rapporteur(e) fictif			

Laurence	/fictive	JURI	11/06/2025	European Film Agency Directors
ZŁOTOWSKI Kosma	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/06/2025	Google
FARRENG Laurence	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	10/06/2025	Association of Commercial Television and Video on Demand Services in Europe
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	04/06/2025	UGC
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	03/06/2025	Association of Commercial Television and Video on Demand Services in Europe
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	03/06/2025	Society of Audiovisual Authors
VOSS Axel	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	03/06/2025	Initiative Urheberrecht
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	27/05/2025	Bundesverband der Unternehmen der Künstlichen Intelligenz in Deutschland e.V.
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	26/05/2025	EUROCINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	23/05/2025	GEMA
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	23/05/2025	DIGITALEUROPE
WÖLKEN Tiemo	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	23/05/2025	European Composer and Songwriter Alliance
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	20/05/2025	Syndicat National de l'Édition Phonographique (SNEP) Universal Music Publishing Group Warner Music Group
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	20/05/2025	Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	15/05/2025	Medienverband der freien Presse e.V.
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	15/05/2025	Bitkom e.V.
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	06/05/2025	European Magazine Media Association European Newspaper Publishers' Association
				365 Sherpas Brussels AK Public Affairs ALLIANCE DE LA PRESSE D'INFORMATION GÉNÉRALE APCO Worldwide Access Partnership Aleph Alpha GmbH Allianz SE Amazon Europe Core SARL Anthropic, PBC Apple Inc. Atresmedia Corporación de Medios de Comunicación, S.A. Audiovisual Anti-Piracy Alliance Axel Springer SE Bertelsmann SE & Co. KGaA Bertelsmann Stiftung Bitkom e.V. Bundesverband Deutscher Leasing-Unternehmen e. V. Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. BSA   The Software Alliance Business at OECD (BIAC) CEPIC - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF THE MEDIA LICENSING INDUSTRY

VOSS Axel

Rapporteur(e)

JURI

06/05/2025

CGI Inc. Group  
Cloudflare  
Coalition for Creativity  
Computer and Communications Industry Association  
Conde Nast Holdings Limited  
Creativity Works!  
Credo AI  
Cullen International SA  
DFL Deutsche Fußball Liga GmbH  
Dentons Global Advisors Europe SA  
DOT Europe  
Deutscher Anwaltverein (German Bar Association)  
Deutscher Fotorat  
Digital Music Europe  
EBU-UER (European Broadcasting Union)  
EURALIA  
EUROKINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision  
EUROPEAN PRODUCERS CLUB  
EuroCommerce  
European Audiovisual Production Association  
European Blockchain Association  
European Composer and Songwriter Alliance  
European Independent Media Publishers  
European Publishers Council  
European Visual Artists  
European Writers' Council-Fédération des associations européennes d'écrivains  
FTI Consulting Belgium  
Federation of European Screen Directors - Fédération Européenne des Réalisateurs de l'Audiovisuel  
Federation of the European Sporting Goods Industry  
Forward Global  
France Digitale  
Freshfields Bruckhaus Deringer LLP  
Future of Privacy Forum  
Förderverein Initiative Urheberrecht  
Getty Images (UK) Limited  
Google  
Hanbury Strategy and Communications Limited  
Hubert Burda Media Holding Kommanditgesellschaft  
IFPI Representing recording industry worldwide  
ITI - The Information Technology Industry Council  
Independent Music Publishers International Forum  
International Trademark Association  
KPMG  
Klarna Bank AB  
Posth Werk BV  
Linklaters LLP  
MESEURO Srl  
MFE - MEDIAFOREUROPE N.V  
Mazagan  
Medienverband der freien Presse e.V.  
Meta Platforms Ireland Limited and its various subsidiaries  
Microsoft Corporation  
Midjourney  
Motion Picture Association EMEA  
NBCUniversal International  
News Corporation  
News Media Europe  
PRS for Music  
RELX  
RTL Deutschland GmbH  
Cabinet d'avocats SAMMAN  
Schibsted ASA  
Shearwater Global  
Sky Group  
Society of Audiovisual Authors  
Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs

				Société des auteurs et compositeurs dramatiques Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V. The European Video on Demand Coalition The Premier League TikTok Technology Ltd Tony Blair Institute for Global Change Toy Industries of Europe Universal Music Group International VAUNET - Verband Privater Medien e. V. Video Games Europe Warner Bros. Discovery Fdup The International Federation of Film Distributors and Publishers Associations (FIAD) IFRRO Zukunftsfabrik2050.de ACT AI NOW #WeAreEurope NAI apollo YouTube AEPO-ARTIS Nexareg EuroISPA Keywords Studios Eida STM Associates Copyright Clearance Center Ives Attorneys FREELENS e.V. Lausen European Blocktech Federation RAAP EMMA-ENPA ODISEIA EG Legal Services Wikimedia France AI-Sweden CEDRO Deli Adan HP Arcom Auteursbond Futuro Publico AI Caramba! Assonime AIE PlayRight European Illustrators IHK München GEMA VERA Studio Kunstenbond
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	29/04/2025	EUROCINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	23/04/2025	French Publishers Association (Syndicat National de l'Édition)
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	27/03/2025	Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	26/03/2025	France Télévisions
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	11/03/2025	Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger
CORMAND David	Rapporteur(e)	JURI	05/03/2025	French Publishers Association (Syndicat National de l'Édition)

CORMAND David	Rapporteur(e)	JURI	05/03/2025	Axel Springer SE
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	12/02/2025	Playright
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	06/02/2025	European Composer and Songwriter Alliance
CORMAND David	Rapporteur(e) fictif /fictive	JURI	29/01/2025	SACEM
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	27/01/2025	Bundesverband Musikindustrie e.V.
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	16/01/2025	Bitkom e.V.
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	14/01/2025	DIGITALEUROPE
VOSS Axel	Rapporteur(e)	JURI	28/11/2024	Bitkom e.V.

## Autres membres

Transparence		
Nom	Date	Représentant(e)s d'intérêts
CORMAND David	11/03/2026	EUROCINEMA, Association de producteurs de cinéma et de télévision
WARBORN Jörgen	03/03/2026	AI Sweden
RADEV Emil	11/02/2026	Spotify
ABADÍA JOVER Maravillas	11/02/2026	IFPI Representing recording industry worldwide
ABADÍA JOVER Maravillas	11/02/2026	Spotify
ABADÍA JOVER Maravillas	05/02/2026	Union Internationale des Cinémas
ABADÍA JOVER Maravillas	04/02/2026	EGEDA
ABADÍA JOVER Maravillas	03/02/2026	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual (SGAE EGDPI)
ABADÍA JOVER Maravillas	15/01/2026	Google
ABADÍA JOVER Maravillas	10/12/2025	Federación de Distribuidores Cinematográficos (FEDICINE)
NIEBLER Angelika	02/12/2025	Motion Picture Association EMEA
SAEIDI Arash	25/11/2025	Motion Picture Association EMEA
NEGRESCU Victor	19/11/2025	Google
ABADÍA JOVER Maravillas	13/11/2025	Cloudflare
ABADÍA JOVER Maravillas	10/11/2025	Forward Global
FARRENG Laurence	06/11/2025	Warner Music Group
ABADÍA JOVER Maravillas	21/10/2025	Adobe Systems Benelux bvba
ABADÍA JOVER		

Maravillas	16/10/2025	Motion Picture Association EMEA
ABADÍA JOVER Maravillas	16/10/2025	Google
NIEBLER Angelika	16/10/2025	Google
MANDL Lukas	08/10/2025	Verband der österreichischen Musikwirtschaft – IFPI Austria
ABADÍA JOVER Maravillas	07/10/2025	OpenAI OpCo, LLC
BENIFEI Brando	07/10/2025	Motion Picture Association EMEA
WARBORN Jörgen	22/09/2025	Warner Music Group
WARBORN Jörgen	16/09/2025	DOT Europe
WARBORN Jörgen	11/09/2025	Google
WARBORN Jörgen	11/09/2025	Creativity Works!
WARBORN Jörgen	11/09/2025	ITI - The Information Technology Industry Council
WARBORN Jörgen	11/09/2025	Motion Picture Association EMEA
WAWRYKIEWICZ Michał	10/09/2025	Meta - Social Technology Company
MANDL Lukas	10/09/2025	IMPALA
NEGRESCU Victor	05/09/2025	European Composer and Songwriter Alliance
NEGRESCU Victor	02/09/2025	IFPI Representing recording industry worldwide
WARBORN Jörgen	16/07/2025	Google
NIEBLER Angelika	04/07/2025	Federation of European Publishers

## Le droit d'auteur et l'intelligence artificielle générative - opportunités et défis

2025/2058(INI) - 10/03/2026 - Texte adopté du Parlement, lecture unique

Le Parlement européen a adopté par 460 voix pour, 71 contre et 88 abstentions, une résolution sur le droit d'auteur et l'intelligence artificielle générative - opportunités et défis.

### ***La législation actuelle est insuffisante***

L'application de la directive sur le droit d'auteur et les droits voisins dans le marché unique numérique est, à ce jour, ambiguë dans le contexte de l'entraînement de l'IA générative. Les députés ont donc recommandé d'apporter rapidement des clarifications à l'égard de son application et de sa mise en œuvre.

Le Parlement estime que la législation actuelle sur le droit d'auteur est insuffisante pour répondre aux enjeux de la concession de licences, pour l'IA générative, sur du matériel protégé par le droit d'auteur. Il a préconisé d'instaurer un **cadre juridique supplémentaire** pour clarifier les règles d'octroi de licences pour l'IA générative et lutter contre les éventuelles violations de la législation actuelle en matière de droit d'auteur.

### ***Protection des médias d'information***

Le Parlement a réaffirmé que les titulaires de droits, notamment dans le secteur de la presse et des médias d'information, doivent avoir un **contrôle total** sur l'utilisation numérique des contenus qu'ils produisent par les systèmes et modèles d'IA à des fins d'entraînement. Ce contrôle devrait reposer sur la possibilité effective **d'exclure une telle utilisation** par les systèmes et modèles d'IA, étayée par une transparence totale et une documentation des sources à l'égard de l'utilisation de contenus tiers.

Les députés estiment également que les titulaires de droits en question doivent avoir un contrôle total sur l'utilisation des contenus qu'ils produisent à des fins allant au-delà de l'entraînement d'IA, telles que l'inférence et la génération augmentée par récupération par des systèmes tels que des applications.

La Commission est invitée à:

- étudier la possibilité de **protéger le secteur de la presse et des médias d'information**, dont les services sont régulièrement exploités à grande échelle par les systèmes d'IA,

- proposer des mécanismes pour garantir que les fournisseurs de modèles ou de systèmes d'IA générative qui détournent manifestement de l'audience et des recettes de la presse et des médias d'information **indemnisent** ces derniers de manière équitable en accordant une attention particulière aux médias locaux et régionaux, afin de préserver le pluralisme, la diversité et le discours démocratique dans l'Union et ses États membres.

### ***Accords volontaires d'octroi de licences***

La Commission est invitée à faciliter la mise en place d'accords volontaires d'octroi de licence collective par secteur, s'il y a lieu, afin de mettre rapidement en place **un marché de l'octroi de licences opérationnel** qui constitue un cadre garantissant la rémunération équitable des titulaires de droits tout en permettant aux fournisseurs d'IA d'accéder à des données d'entraînement d'une grande qualité. Ces accords de licence collective devraient être accessibles à toutes les parties prenantes, notamment aux créateurs individuels et aux **PME**, et favoriser les négociations de bonne foi et la transparence. Le refus des titulaires de droits que leurs contenus soient utilisés à des fins d'entraînement devrait être respecté.

La Commission est également invitée à évaluer la faisabilité **d'outils** permettant aux titulaires de droits d'exclure de manière effective l'utilisation de leurs œuvres pour l'entraînement de l'IA dans un nombre limité de formats standard lisibles par machine gérés par un intermédiaire de confiance. Les députés ont proposé de faire de l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO) l'intermédiaire de confiance qui gère et répertorie les exclusions.

### ***Rémunération et transparence***

Le Parlement a invité la Commission à examiner s'il existe une solution envisageable pour la **rémunération immédiate, équitable et proportionnée** des utilisations passées d'œuvres protégées par le droit d'auteur par des fournisseurs de modèles et de systèmes d'IA à usage général en ce qui concerne l'utilisation de contenus protégés par le droit d'auteur ou les droits voisins en l'absence d'un marché pour l'octroi de licences, obligation qui s'appliquerait jusqu'à ce que des réformes soient adoptées. Les députés s'opposent, à cet égard, à toute proposition de cadre fondé sur l'obtention par les fournisseurs d'IA d'une licence globale pour l'entraînement de leurs modèles d'IA générative en échange d'un paiement forfaitaire.

### ***Présomption réfragable***

La Commission est invitée à instaurer une présomption réfragable selon laquelle les modèles ou systèmes d'IA générative mis sur le marché de l'UE auraient utilisé des œuvres protégées par le droit d'auteur aux fins d'entraînement si les obligations de transparence ne sont pas respectées. Dans ce cas, si un titulaire de droits obtient gain de cause devant les tribunaux, les **frais de justice** raisonnables devraient être pris en charge par le fournisseur du système d'IA.

### ***Hypertrucages***

Le Parlement a invité la Commission à examiner des mesures visant à **protéger les personnes** contre la diffusion d'images, de sons ou de vidéos numériques manipulés ou générés par l'IA, y compris les œuvres et performances d'artistes, imitant leurs caractéristiques personnelles («hypertrucages»), sans leur consentement. Les fournisseurs de services numériques devraient être soumis à une obligation claire d'agir contre une telle utilisation illégale des droits d'une personne sur son propre corps, les traits de son visage, sa voix et ses droits de propriété intellectuelle.

Les députés ont également souligné la nécessité de **marquer clairement les contenus exclusivement générés par l'IA**, afin de contrôler la mise en œuvre des obligations de transparence par les plateformes proposant du contenu créatif et de permettre de détecter l'existence de contenus générés par l'IA et de la signaler aux utilisateurs. La Commission est invitée à publier sans délai un code de bonnes pratiques européen sur le marquage des contenus.